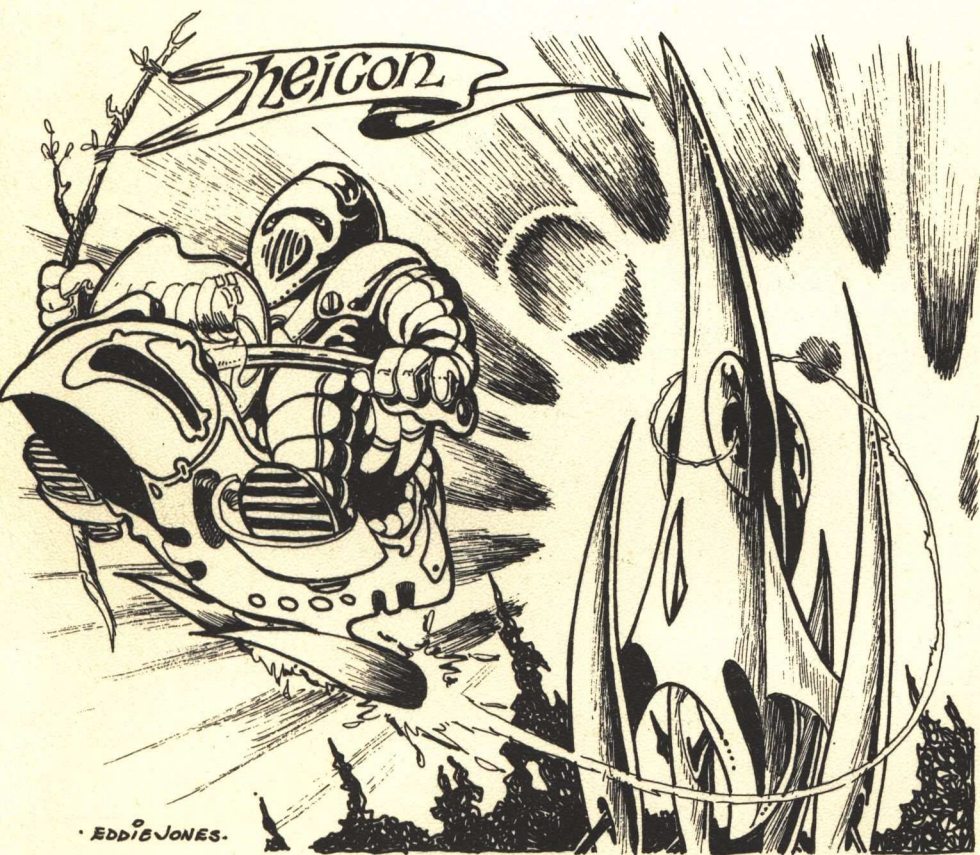


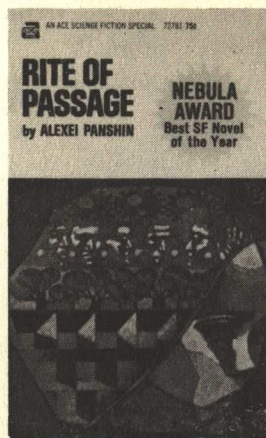
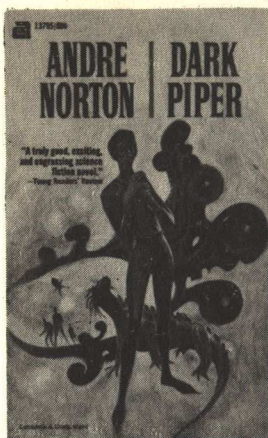
progress report



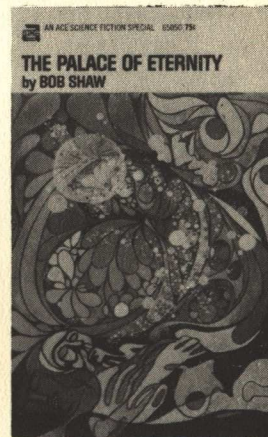
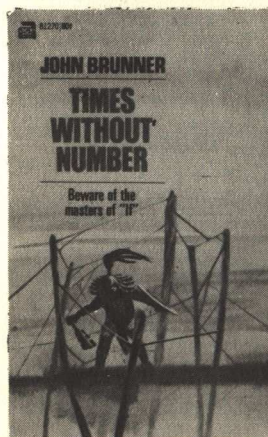
1



BEST WISHES FROM ACE BOOKS



WHERE THE ACTION IS



ACE PUBLISHING CORPORATION
1120 AVENUE OF THE AMERICAS, NEW YORK, N.Y. 10036
Donald A. Wollheim, Vice-President in Charge of Editorial ■ Terry Carr, Editor

HEICON '70



International

28th WORLD SCIENCE FICTION CONVENTION

HEIDELBERG · 21.-24. AUGUST 1970

Looking back on almost three years full of work, hope, and sometimes even doubts, the result of the St. Louis vote for Heidelberg in 1970 fills me with gratitude. I feel a need to say thank you very much to all our supporters abroad. I am fully aware that all our work would not have been sufficient to bring the 28th World Science Fiction Convention to Heidelberg if all of you had not given us your generous support.

HEICON 70 is a WORLDCON now, and will therefore be a very good opportunity for continental fandoms to show their activity and efficiency to an international audience. This possibility will certainly influence the activities of all continental fandoms and will enlarge them. I hope that HEICON 70 will develop international fandom as much as possible, and for all these opportunities to make our hobby even more interesting than it already is, let me say again: Thank you very much! For us, the committee, the St. Louis vote means a real obligation to do our very best to make HEICON 70 a success. Not only as far as the con and all items of the program are concerned, but also as far as new aspects and developments of European and International Fandom are concerned.

I look at this vote as to a definite mission given us by quite a few fans from quite a few fandoms. And I will give my best efforts to fulfill this mission.

I hope it will be sufficient.

Wenn ich auf die drei letzten Jahre voller Arbeit, Hoffnung und manchmal auch Zweifel zurückblicke, dann erfüllt mich die Entscheidung von St. Louis für Heidelberg mit Dankbarkeit. Ich glaube, daß ich nun allen unseren Förderern im Ausland Dank sagen muß. Ich bin mir bewußt, daß unsere Arbeit allein, ohne die Unterstützung von Ihnen, nicht ausgereicht hätte, den 28. Welt Science Fiction Con nach Heidelberg zu bringen.

HEICON 70 ist nun ein WORLDCON und wird für die kontinentalen Fandoms eine sehr gute Gelegenheit sein, ihre Arbeit und Leistung, Fähigkeit einem internationalen Publikum zu zeigen. Diese Möglichkeit wird die Aktivität aller kontinentalen Fandoms sicherlich beeinflussen und vergrößern. Ich hoffe, das HEICON 70 das internationale Fandom einen großen Schritt nach vor bringt, und für alle diese Gelegenheiten, unser Hobby noch interessanter zu machen, möchte ich nochmals innigst danken! Für uns, das Komitee, bedeutet das Ergebnis von St. Louis die Verpflichtung, unser Bestes zu geben, damit HEICON 70 ein Erfolg wird. Nicht nur was den Con und das Programm betrifft, sondern auch, was neue Entwicklungen und Aspekte des europäischen und internationalen Fandoms betrifft.

Ich sehe diese Entscheidung als einen Auftrag vieler Fans aus vielen Fandoms an uns. Und ich werde die größten Anstrengungen unternehmen, um diesen Auftrag zu erfüllen.

Ich hoffe, daß sie ausreichen.

M. Kage

Manfred Kage, Chairman · Theo Auler, Vice-Chairman & Treasurer · Mario Bosnyak, Secretary · Hans-Werner Heinrichs, Public Relations

Foreign Agents: Argentina: Hector R. Passina · Australia: Leigh Edmonds · Austria: Axel Melhardt · Belgium: Michel Féron · Canada: Arthur Hayes · France: Jacqueline Oterath & Jean-Paul Cronimus · Great Britain: Beryl & Archie Mercer · Italy: Gian Paolo Cossetto & Gianluigi Missaglia · Japan: Takumi Shibano · Netherlands: Leo P. Kindt · Scandinavia: Per Insulander · Spain: Luis Vigil · U.S.A.: Fred Lerner

Volksbank Idstein/Ts., Kto. 2065 · Postfach: Frankfurt/M., Kto. 2065 04

SCIENCE FICTION

IM MOEWIG-VERLAG

TERRA
Taschenbuchreihe
(Jeder Band DM 2,40)
bringt deutsche
Erstausgaben von
Autoren mit Weltruf:
Robert Silverberg
A.E. van Vogt
Clifford D. Simak
Murray Leinster
Keith Laumer
Kenneth Bulmer
und Romane von
jungen deutschen
Autoren:
Clark Darlton
und *Robert Artnier*
Hans Kneifel
William Voltz

TERRA NOVA
Romane
(Jeder Band DM -,90)
Sehr gute SF-
Romane aus aller
Welt in preiswerten
deutschen Erstaus-
gaben. Die Reihe,
die viele junge
Menschen an die
SF-Literatur
herangeführt hat.

PERRY RHODAN
Die erfolgreichste
SF-Serie der Welt
ATLAN
Die jüngste deutsche
SF-Roman-Serie
Moewig-SF-
Taschenbücher und
-Romane gibt's
überall im Buch- und
Zeitschriftenhandel.
Ein Gesamtverzeich-
nis aller lieferbaren
Titel bekommen Sie
kostenlos vom
Moewig-Verlag,
8 München 50,
Postfach 426



Informationen about HEICON-Membership-
fees have been often published in se-
veral fanzines. The new fees, valid
from January 1st, 1970, are:

Supporting Membership
Attending Membership
The price for the Banquet
remains invariati

DM. 14.00
DM. 20.00
DM. 25.00

Wie bereits mehrfach in Fanzines des
In- und Auslandes veröffentlicht, sind
die HEICON-Mitgliedschafts-Beiträge
ab 1. Januar 1970 erhöht worden:

Unterstützende Mitgliedschaft
Vollmitgliedschaft
Der Preis für das Bankett
bleibt unverändert.

All cheques must be made payable to:
Thea Molly Auler - 6272 Niedernhausen.
Please inquire at your local bank the
exchange rates before filling out your
check. You may also send your money
via international postal money order.
Consult your post office for infos.
Please do not forget to specify if the
money is intended for a supporting or
for an attending membership, or for
the banquet.

Alle Beiträge müssen auf eins der fol-
genden Konten eingezahlt werden:
Thea Molly Auler-Sonderkonto HEICON'70
Volksbank Idstein - Konto 2665, oder
Thea Molly Auler-Sonderkonto HEICON'70
Postscheck.Kto 295504 - Frankfurt/Main.
Bitte vergessen Sie nicht, bei Einzahl-
ungen, genau zu vermerken, ob der Be-
trag für eine Voll- oder Unterstützen-
de Mitgliedschaft, oder für das Bankett
sein soll.

ADVERTISING REQUIREMENTS:

All ads must be camera-ready, in black
ink. Please note the correct dimensions
given below. Copies may extend to that
dimensions, but not beyond. All
ads will be reduced by 1/2.

Full page
8 4/20" x 11 12/20"

Professional
Fan

DM. 80.00
DM. 40.00

1 volle Seite
oder DIN A 4

1/2 page
8 4/20" x 5 15/20"

Professional
Fan

DM. 45.00
DM. 28.00

1 halbe Seite
oder DIN A 5

1/4 page
4 2/20" x 5 15/20"

Professional
Fan

DM. 30.00
DM. 16.00

1/4 Seite
oder DIN A 6

These prices are only valid for the
Progress Reports N. 2 & 3. The rates
for the Program-Book will be published
in P.R. N.2.

DEADLINES are:

Progress Report 2 : March 15, 1970
Progress Report 3 : May 1st, 1970
Programm Book : June 15, 1970

Please send all ad copies to:

Hans-Werner HEINRICHS
D - 6079 BUCHSCHLAG
Laerchenweg 9

Checks or money orders must accompany
all ad copies. Make checks payable to:
Thea Molly Auler - 6272 Niedernhausen.

ANZEIGENBEDINGUNGEN:

Alle Vorlagen müssen reproduzierfähig
(bitte keine Halbtöne) eingereicht wer-
den. Die nachfolgenden Richtgrößen wer-
den um die Hälfte verkleinert. Bitte
nur schwarz-weiß Farben!

Diese Preise gelten nur für die
Progress Reports N. 2 und 3. Die Ge-
bühren für das Programm-Buch werden
im P.R. N.2 veröffentlicht.

ANZEIGENSCHLUSS für:

Progress Report 2 : 15 März 1970
Progress Report 3 : 1 Mai 1970
Programm Buch : 15 Juni 1970

Bitte schicken Sie alle Vorlagen an:

Neue Adresse!!!

Alle Anzeigen-Vorlagen müssen im
Voraus bezahlt werden. Einzahlungen
wie oben, mit Vermerk: Anzeige.

HEICON 70 GUESTS OF HONOUR

ROBERT SILVERBERG

Robert Silverberg was born in New York City and lives there today. He began reading science fiction shortly after the end of the Second World War, became an active fanzine-publishing fan in 1949, and made his first professional sales in 1953. By 1955 he was well established as a writer, both alone and in collaboration with Randall Garrett (as Robert Randall). Upon graduation from Columbia University in 1956 he became a full-time writer, and he has remained one ever since. His output has included a wide variety of material, including a number of books on archeological and other scientific topics. Among his recent work, the novel "Thorns" finished second in the voting for the Nebula Award in 1968, and "The Mask Of Time" placed second in 1969. "Thorns" was a HUGO finalist in 1968 as well, along with his novella "Hawksbill Station". In 1956 he received a HUGO as the most promising new author, and he won the HUGO trophy again in 1969 for his novella "Nightwings". His wife Barbara is an electronics engineer. She insists she is not a fan of SF, but nevertheless she attends many conventions with her husband and has been known to read an SF novel now and then.

EDWIN CHARLES TUBB

Edwin Charles Tubb was born just after the First World War. He has read SF for more years than he cares to remember, and still finds it the most fascinating and mentally stimulating type of literature. In 1950 he sold his first story "No Short Cuts" to New Worlds. Since then he has been a regular contributor to magazines in the English speaking world and his novels have been published in a dozen languages. In 1955 he gained the Cytricon Literary Award and for many years he won the Nebula Prize. Recently he has been included in the BSFA's list of the ten most popular British authors. In 1956 he became the editor of Authentic Science Fiction. Adaptations of his work have appeared on French television and short stories on South African Radio. His work has also appeared in several anthologies, among them those edited by Judith Merril. Ted is firmly convinced that science fiction is here to stay - as a mature and responsible medium of entertainment.

HERBERT W. FRANKE

Dr. Herbert W. Franke was born in Vienna in 1927. After graduation he studied physics, mathematics, chemistry, psychology and philosophy at Vienna university. He received a Ph.D. for his thesis about electronical optics. After a short period of research work and a five-year term of industrial work, Dr. Franke has been a full-time writer since 1957. Besides numerous non-fiction books, Dr. Franke has written outstanding science fiction. He received the Ernst H. Richter Award three times for the best SF-novel. All German reading fans consider his works as some of the best SF written by a German author, be it "Das Gedankennetz" (The Thoughtweb) or "Der Elfenbeinturm" (The Ivory Tower). Right now he writes SF-radioplays and TV-features. In collaboration with Prof. Dr. Dr. E.H. Graul he is working on a book about futurology. His newest SF-novel "Zone Null" (The Zero-Zone) will appear just in time for HEICON 70. Dr. Franke's wife Charlotte translated for some time the German editions of F & SF and Galaxy.

HEICON 70 EHRENGÄSTE

Robert Silverberg wurde in New York geboren und lebt auch heute noch dort. Kurz nach Beendigung des zweiten Weltkrieges begann er, science fiction zu lesen. 1949 wurde er ein aktiver fanzineherausgebender Fan und 1953 konnte er seine ersten Verkäufe tätigen. 1955 war er bereits als Schriftsteller etabliert, teils allein, teils in Zusammenarbeit mit Randall Garrett (als Robert Randall). Nach dem Abschluß der Columbia Universität wurde er 1956 freier Schriftsteller. Seine Arbeiten reichen von Büchern archäologischer und anderer wissenschaftlicher Natur bis hin zur SF. Von seinen neueren Werken kam der Roman "Thorns" (Dornen) bei der Nebula-Wahl 1968 an zweiter Stelle an und "Masks Of Time" (Masken der Zeit) errang den selben Platz 1969. "Thorns" war zusammen mit seiner Erzählung "Hawksbill Station" 1968 in der Endliste der HUGO-Wahl. Er erhielt 1956 einen HUGO als vielversprechendster neuer Autor und gewann diese Auszeichnung erneut 1969 für seine Erzählung "Nightwings", (Schwingen der Nacht). Seine Frau Barbara, von Beruf Elektronik-Ingenieur, behauptet kein SF-Fan zu sein, besucht aber trotzdem viele Cons mit ihrem Mann und liest ab und zu science fiction.

Edwin Charles Tubb, kurz nach dem ersten Weltkrieg geboren, hat SF schon länger gelesen als er sich erinnern möchte und hält diese Literaturgattung für die faszinierendste und geistig anregendste überhaupt. 1950 verkaufte er seine erste Geschichte "No Short Cuts" (Keine Abkürzungen) an das englische Magazin New Worlds. Seit dieser Zeit ist er ein regelmäßiger Mitarbeiter der englischsprachigen Magazine und seine Romane wurden in etlichen Sprachen übersetzt. 1955 erhielt er den Cytricon Literary Award und gewann mehrere Jahre den Nebula Preis, sowie neuerdings, einen Platz in der BSFA-Liste der zehn beliebtesten englischen Autoren. 1956 wurde er Herausgeber von Authentic Science Fiction. Seine Werke wurden für das französische Fernsehen und für südafrikanische Radiostationen bearbeitet. Seine Kurzgeschichten sind in einigen Anthologien enthalten, auch in den von Judith Merril redigierten. Ted ist davon überzeugt, daß die Science Fiction daseinsberechtigt ist und bleibt, als reifes und verantwortungsvolles Medium der Unterhaltung.

Dr. Herbert W. Franke wurde 1927 in Wien geboren. Nach dem Abitur studierte er dort Physik, Mathematik, Chemie, Psychologie und Philosophie. Er promovierte zum Doktor der Philosophie über ein Thema der Elektronenoptik. Nach kurzer Forschungsarbeit und fünfjähriger Industrietätigkeit, lebt Dr. Franke seit 1957 als freier Schriftsteller. Neben etlichen Sachbüchern ist er auch als Verfasser von science fiction hervorgetreten. Dreimal erhielt er den Ernst H. Richter-Preis für den jahresbesten deutschen SF-Roman. Allen Lesern sind seine Werke noch in bester Erinnerung, sei es "Das Gedankennetz" oder "Der Elfenbeinturm". Zur Zeit schreibt er utopische Hörspiele und Zukunftsthemen für das Fernsehen. Gemeinsam mit Prof. Dr. Dr. E.H. Graul bereitet er außerdem ein Buch über die Futurologie vor. Sein neuester SF-Roman "Zone Null" wird rechtzeitig zum HEICON erscheinen. Dr. Franke's Gattin Charlotte hat einige Jahre lang Fantasy & Science Fiction und Galaxy ins Deutsche übersetzt.

Libra Editrice - Cas. P. 140 - 40100 Bologna

nova sf*

abbonamenti per l'Italia

Un abbonamento annuo
(6 volumi) Lire 8.200
1 copia Lire 1.500

abbonamenti per l'estero

paesi europei

Un abbonamento annuo
(6 volumi) Lire 10.000
1 copia Lire 2.000

paesi extraeuropei

Un abbonamento annuo
(6 volumi) Lire 13.000
1 copia Lire 2.500
Spedizioni via Aerea

nova sf*

arretrati

N. 1 Poeta della scienza	Lire 1000
N. 2 I miei universi	» 1000
N. 3 Noi, domani	» 1000
N. 4 Finché cadrà la notte	» 1000
N. 5 Antologia dell'impossibile	» 1500
N. 6 Terra, acqua, fuoco e aria	» 1500
N. 7 Le rive dell'infinito	» 1500
N. 8 Incognita di spazio - no	» 1500

altre collane della libra editrice

Un ponte tra le stelle	Lire 1900
La legione dello spazio	» 2100
Le stelle del silenzio	» 1100
Il libro di Ptath	» 2100

PER RICEVERE I VOLUMI POTETE SEGUIRE I METODI QUI SPECIFICATI

➔ Versare l'importo del volume (o dei volumi, o dell'abbonamento) prescelto sul **CONTO CORRENTE POSTALE 8/8050** intestato alla **LIBRA EDITRICE - CASELLA POSTALE 140 - 40100 BOLOGNA**

Inviare l'importo del volume (o dei volumi, o dell'abbonamento) prescelto con un **ASSEGNO BANCARIO** (anche di **CONTO CORRENTE PERSONALE**)

Inviare l'importo prescelto con **VAGLIA POSTALE ORDINARIO CONTRASSEGNO**. Basterà inviarcene una semplice cartolina postale indicando il titolo dei volumi desiderati. Pagherete al postino a casa vostra alla consegna del pacco. In questo caso le spese postali saranno di Lire 300

non si vendono né in edicola né in libreria

Bidders for the next Worldcons wanting informations about the rules for the 1972 Bid, which will be applicated in Heidelberg, should contact the HEICON Chairman:

Bewerber für die nächsten Weltcons, die Auskünfte über die Bestimmungen für die Wahlen für 1972 in Heidelberg wünschen, wenden sich bitte an den HEICON Vorsitzenden:

Manfred KAGE - Achter den Winkel 41 - SCHAESBERG - Niederlande.

Special interest Groups may arrange the leasing of separate rooms for their meetings. There is a small number of different sized rooms available for such purpose. Details upon request from:

Gruppen mit besonderen Interessen können für ihre Treffen die Vermietung separater Räume erhalten. Eine kleine Anzahl davon, in verschiedenen Größen, steht zur Verfügung. Anfragen an:

Barbara MAYER-OHRT - Oberweg 22 - D 6369 MASSENHEIM - W.Germany.

Barbara will also take care of the organization for the Huckster Room. Please contact her if you intend to show or sell anything.

Barbara wird auch die Leitung der Buchmesse haben. Bitte schreiben Sie ihr, falls Sie etwas ausstellen oder verkaufen möchten.

Auction material: Since very well known auctioneers will be attending HEICON, we are looking for all kind of auction material. We will gratefully accept any and all auction material freely donated to the convention. Donations should be sent to:

Auktionsmaterial: Um die Talente der anwesenden Versteigerer voll zur Geltung gelangen zu lassen, bittet das Komitee um Schenkung von Versteigerungsmaterial jeder Art, das dankbar angenommen wird. Annahmestelle dafür ist:

HEICON '70 - International - D 6272 NIEDERNHAUSEN - W.Germany.

Medizin für Melancholie

In kleinen Dosen zu genießen. Story für Story. Zweiundzwanzig Portionen: Traum, Alptraum, Humor. Serviert vom Meister der fantastischen und der SF-Literatur, Ray Bradbury. Für 10 Mark. Bei Ihrem Buchhändler, der Ihnen auch die anderen sieben MvS-science-fiction & fantastica-Bücher vorlegt. Marion von Schröder Verlag



Träumen Roboter von elektrischen Schafen?

Sie träumen! Im All und auf der Venus. Bis Ihnen Rick, der Prämiensäger, einen Strich durch Ihre Träume macht. Für 12 Mark. In einem der neuen MvS-science-fiction & fantastica Bände. Fragen Sie Ihren Buchhändler nach diesem Roman von Philip K. Dick. Marion von Schröder Verlag



Tausend Milliarden glückliche Menschen

sind in Gefahr, als sich ein fünfzig Millionen Megatonnen Meteorit unaufhaltsam der Erde nähert. Kann Biond, Chef der Welt-Katastrophenbehörde, die Erde retten? Für 12 Mark erfahren Sie alles im neuen Roman von James Blish und Norman Knight. Fragen Sie Ihren Buchhändler danach. Marion von Schröder Verlag



Der große summende Gott

schickt sich an, die Welt aus den Angeln zu heben. Was wird aus dem Mann, der es wagt, sich seiner Macht zu widersetzen? Für 12 Mark gehört sein atemberaubender Bericht Ihnen. Als eins der neuen MvS-science-fiction & fantastica-Bücher. Fragen Sie Ihren Buchhändler nach diesem Roman von Chr. Hodder-Williams. Marion von Schröder Verlag.





In this year's St. Louiscon Program Book, we had an ad saying that we've formed a committee to bid for the 38th World Science Fiction Con. That would have been in 1980.

Since then, the rotation plan has been changed. Under the new plan, USA will get every second worldcon, and the rest of the world will have its chances to compete for the others. So we've decided to try for 1976, instead. We think we'll be able to manage the necessary arrangements until then. We'd like to be sure that fandom will still be around when we get the con. And we'd also like to try for a second Swedish worldcon --- the sooner Stockholm gets its first worldcon, the sooner we'll be able to go for our second one.

So, it's Stockholm in 1976, gang. We'll do our damndest.

And 'we' --- that's John-Henri Holmberg, chairman, fan editor (more than 100 published fanzine issues, one of them 252 pages fat), free-lance writer and convention committee member of four Swedish cons; Ulf Westblom, co-chairman, publisher of Mentat and president of the Swedish Science Fiction Society; Per Insulander, secretary and editor of Forum International; Lars-Olov Strandberg, treasurer, president of the Scandinavian SF Society and committee member on five Swedish conventions; and also Bertil Mårtensson, novelist; Mats Linder, trade journal editor; Leif Andersson, international fan of renown.

In the years up to 1976, we'll publish a monthly fanzine, ASGÅRD, filled with news of Scandinavian fandom, articles, reviews and assorted other material: this is available at 20 issues for US\$2 or equivalent from the address below; you'll also get it in trade for your own fanzine.

And since you're going to the Heicon, why not extend the fanac for another couple of weeks? We plan to arrange open houses, informal fan parties and meetings, and possibly even some sort of informal programs here during the two weeks following the Heicon. Come to Stockholm, meet us and the other Swedish fans, have a ball and vote for us in 1974!

We'll be back in future Heicon Progress Reports with more on the above; in the meantime, try a couple of issues of ASGÅRD and plan your trip!

34th WORLD SCIENCE FICTION CONVENTION BIDDING COMMITTEE

P.O. BOX 3273 S-103 65 STOCKHOLM 3 SWEDEN

The Art Show will feature both fan and pro artworks. If you wish to participate in any of the categories, please contact:

Bjo TRIMBLE - 417 No. Kenmore Ave. - LOS ANGELES, California 90004 - U.S.A.
or: Ethel LINDSAY - Courage House - 6 Langley Avenue - SURBITON, Surrey - U.K.
or: Hans-Werner HEINRICHS - Laerchenweg 9 - D 6079 BUCHSCHLAG - W. Germany.

Please remember:

Nicht vergessen:

HEICON 70

will begin: August 21, 1970
and end: August 24, 1970

beginnt am: 21. August 1970
endet am: 24. August 1970

The Bavarian Night: Saturday 22nd.
The Hugo-Banquet : Sunday 23rd.
The Boat-Cruise : Monday 24th.

Samstag, den 22. Bayrischer Abend
Sonntag, den 23. Hugo-Bankett
Montag, den 24. Schiffstour

More details about the Program in our next Progress Report N. 2.-

Weitere Einzelheiten des Programms werden wir im Progress Report N.2 bringen.

Worldcon with "Gemütlichkeit"? HEICON 70

Verwandeln Sie sich lesen Sie Planet

PLANET

die Zeitschrift für Zeitgenossen der Zukunft

PLANET

für Leute, die Überzeugungen riskieren. Besonders die eigenen.

PLANET

eigentlich keine Zeitschrift, sondern eine Idee; ein Experiment in Gedanken-Alchimie.

PLANET bringt im Dezember:

Zwei Kulturen und ein Programm · Raumfahrt transzendent · Geburt des kosmischen Menschen · Über Strukturalismus · Die Birhor, Punkt Alpha der Menschheit · Kryptozoologie · Amon Düül II, der Stamm vom Ammersee · Allerlei über Gifte und Bio-Waffen · Venus ist hell · Arthur C. Clarke: Der Stern · dazu erstmals: PLANET-magazin u. a.

PLANET Nr. 4

in allen Buchhandlungen und guten Kiosken.
Eine Probenummer kriegen Sie umsonst. Schreiben Sie an

Edition PLANET, 8 München 13, Clemensstraße 94 · Telefon (0811) 30 16 11

CENTRO CULTORI



ARRIVEDERCI ALLA



INTERESSIEREN SIE SICH
FÜR PHANTASTISCHE LITE-
RATUR, FÜR SCHWERT-UND-
ZAUBER-ERZÄHLUNGEN, FÜR
DAS MODERNE MÄRCHEN ?

Dann heißt der Club für
Sie:

F O L L O W

Fordern Sie nähere In-
formation an. Für den
Liebhaber obgenannter
Literatur geben wir 3
Zeitschriften heraus:

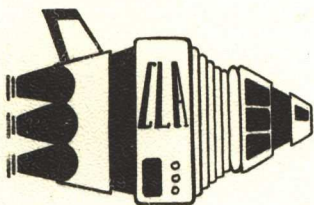
- 1) LANDS OF WONDER :
Enthält Storys, Ar-
tikel, Illustratio-
nen, Gedichte.
Abonnement: DM 8,50
für 6 Nummern. Ca 50
Seiten.
- 2) PIONEER OF WONDER:
Enthält Novellen und
Romane. Illustriert. Ca 100 Seiten. Abo: DM. 8,50
für 3 Nummern. Ist aber auch automatisch im LANDS
OF WONDER-Abo als Doppelnummer eingeschlossen.
- 3) FOLLOW: Enthält interne Nachrichten über den Club,
satirische Storys, Leserbriefe, Diskussionen, Con-
berichte, Illustrationen. Abo: DM. 4,50 für 6 Num-
mern. Ca 40 Seiten.

ACHTUNG: Wir suchen aber nicht nur Abonnenten, sondern
auch Mitarbeiter, Zeichner, Artikelschreiber, Autoren.

Alle Zuschriften an Lore Matthaey oder Hubert Strassl
D 8103 Oberammergau, Faistenmantlg. 2. Alle Zahlungen
an das Postscheckkonto München, Hubert Strassl, 223650



CIRCULO DE LECTORES DE ANTICIPATION (C.L.A.)



THE ONLY SF CLUB IN SPAIN INVITES ALL FANS IN THE WORLD TO BECOME ITS MEMBERS AND COLLABORATE IN ITS FANZINE *AD INFINITUM*, EDITED IN SPANISH AND IN ENGLISH. WELCOME TO YOUR SPANISH SF HOME !!!

APARTADO DE CORREOS 1573 - BARCELONA - SPAIN

KANSAS CITYCON

in 77?



HEICON '70 *International* - Progress Report N.1
Published by Hans-Werner Heinrichs
Cover by Eddie Jones - Layout by Mario Bosnyak
Printed in Berlin, W. Germany, by Gerhard Rump
with the cooperation of Heinz-Jürgen Ehrig and
Peter Skodzik. 1200 Copies